

МЕБЕЛЬ

МНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ЛЮДЕЙ О НАЛИЧИИ ПРЕДМЕТОВ СТАРИНЫ В ДОМАШНЕМ ИНТЕРЬЕРЕ КАРДИНАЛЬНО РАСХОДЯТСЯ. ОДНИ СЧИТАЮТ, ЧТО АНТИКВАРНАЯ МЕБЕЛЬ И ДЕКОР ПРОШЛЫХ ВЕКОВ НАПОЛНЯТ ПРОСТРАНСТВО РОСКОШЬЮ И БЛАГОРОДСТВОМ, УДАЧНО ПОДЧЕРКНУВ ЧУВСТВО СТИЛЯ И СТАТУС ЕГО ВЛАДЕЛЬЦА. ДРУГИЕ, НАОБОРОТ, ВСЯЧЕСКИМ СПОСОБОМ СТАРАЮТСЯ ИЗБЕЖАТЬ ТАКИХ ВЕЩЕЙ В СВОЕМ ДОМЕ, ТАК КАК, ПО ИХ МНЕНИЮ, АНТИКВАРИАТ НЕСЕТ В СЕБЕ ЭНЕРГЕТИКУ ПРЕДУДУЩИХ ХОЗЯЕВ И МОЖЕТ НЕГАТИВНО ВЛИЯТЬ НА ДОМОУЧАДЦЕВ. ТАК ЛИ ЭТО?

Мебель в стиле НЕОКЛАССИКА

КАК МЕНЯЛАСЬ КЛАССИКА

Мода, интерьерные стили – все это, как зеркало, отражало и отражает предпочтения людей. Помпезная отделка, мебель, коллекция скульптур, которыми восхища-

лись во времена балов и приемов, сейчас кажутся уместными лишь в галереях и заставших дворцах ушедшей от нас эпохи.

Мир меняется, люди и их потребности тоже. Классические интерьеры – самые что ни на есть рафинированные – они давно стали пережитком прошлого и постепенно начали упрощаться. Конечно, сохраняя при этом свои лучшие черты. Эта всеобщая тенденция и нет смысла ей противиться. Так «золотые хиты» прошлого перешли к нам в XXI век. Но не все.

Речь идет только о тех предметах и элементах

классического стиля, которые в силу своей привлекательности и, что важно, функциональности – не могут быть заложниками той или иной эпохи. Выверенная симметрия пространства, мебель аккуратной формы без привязки к трендам, ткани с изящным рисунком – все это мы любим, холим и лелеем.

Взять самое лучшее, адаптировать это к современным реалиям и не потерять присущих классике элегантности и лоска кажется почти невозможным. Но неоклассика очень податливый, как сейчас говорят, гибкий стиль. Он впитывает актуальные дизайнерские тенденции, сохраняя баланс со своей базой, не исключает использование современных материалов.



Универсальность, возможность выбирать – основная причина растущей популярности направления. Неоклассика применима как в доме с высокими потолками, пилястрами и колоннами, так и в небольшой квартире. Нужно лишь знать основные – простые и несложные – правила.

НА ЧЕМ СТРОИТСЯ НЕОКЛАССИКА

Современная классика, или неоклассика, довольно эклектична. Но мы выделим основные ориентиры стиля:

- симметрия;
- природные тона;
- баланс простых и сложных, замысловатых форм;
- умеренность в дизайне.



Эти несколько пунктов должны стать воображаемой нитью, на которую вы будете нанизывать современные модели мебели, броские светильники и смелые находки из коллекций дизайнеров.

ональностью. Теплые естественные цвета в сочетании с фактурным текстилем – лучшие помощники в создании уюта и особенной домашней атмосферы.

Сливочный, бежевый, охра, эти оттенки гармонируют с деревом, металлами, а значит, они красиво дополнят вашу коллекцию мебели и за счет нейтральности выдвинут ее на первый план.

ЦВЕТОВАЯ ГАММА

В неоклассических интерьерах всегда делают акцент на приглушенные тона, природные оттенки. Дом мы представляем, как пристань спокойствия и безмятежности, где красота соседствует с удобством и функци-

МЕБЕЛЬ В СТИЛЕ НЕОКЛАССИКА: ПОЛНОЕ РУКОВОДСТВО

О ФОРМЕ

Почти в каждый интерьер в стиле неоклассика вмещает в себя деревянную мебель, украшенную резьбой, дополненную коваными элементами и ножками кабриоль. Также в пространстве присутствуют консольные столики, пуфы, чаще с каретной стяжкой, и миниатюрные банкетки. При их расположении нужно следовать правилам симметрии и использовать предметы



в количестве, кратном двум – важен четкий ритм, никакая хаотичности.

Неоклассика делает ставку на проверенные, сдержанные формы. Они подходят друг другу и свободно комбинируются, как части пазла. Но, как и в любом другом стиле, есть вариации на тему.

Во французской неоклассике присутствуют романтические узоры, игривые изгибы, закрученные волотой подлокотники софы и высокие балдахин над кроватью.

В советском варианте есть массивность и подчеркнутая торжественность – углы шкафов и стеллажей могут выглядеть, как величественные пилястры.

Неоклассика в американском стиле отличается простотой и умеренностью, поэтому интерьеры, выполненные в таком стиле отличаются от привычного образа современной классики.

Однако эти различия не отменяют главной особенности такой мебели – она наполняет пространство ощущением респектабельности и определяет статус.

О МАТЕРИАЛАХ

Если вы хотите оформить интерьер в неоклассическом стиле, тщательно выбирайте материалы. Ценные породы дерева, идеальная фурнитура, мягкие ткани, прозрачное стекло с мастерски выполненной гравировкой. Качество всех деталей мебели, а также декора и текстиля, здесь играет ключевую роль, особый элемент стиля и создатель нужной атмосферы роскоши.

Только после тщательного отбора предметов, начинается работа над сочетаниями пропорций и текстур, чтобы интерьер стал сбалансированным и все предметы в пространстве вошли «в дружеский диалог».

Тем не менее, работы здесь не так много, как можно подумать. Натуральная фактура дерева хороша сама по себе. Рассматривая варианты столиков и консолей, останется лишь определиться с формой и размером.

ОБИВКА МЯГКОЙ МЕБЕЛИ

Мебель в стиле неоклассика прекрасно дополнит текстиль с изящными узорами.

Например, органичным вариантом станет английская полоска, дамаск (витиеватый симметричный узор с растительными мотивами) и королевская лилия.

ЧТО ВЫБРАТЬ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ

Гостиная – основная комната по всем канонам классических интерьеров. Выбирая софу или пару кресел, обращайте внимание на плавность изгиба спинки, объемные валики-подлокотники и комфортные подушки в основе. Особый шарм придадут ножки с двойным изгибом «кабриоль» из резного дерева.

Чтобы подчеркнуть классический характер



Фото: depositphotos.com * Не распада

интерьера спальни, сделайте акцент на симметричный декор и необычное изголовье кровати. Пусть оно будет с изящным резным узором.

Отдельно стоит выделить кабинет. Секретер из темного дерева, письменный стол, занимающий солидное место в пространстве комнаты, – два обязательных предмета.

Обратите внимание на то, что мы хотим оформить интерьер в стиле неоклассики. Поэтому эти предметы вполне уместно дополнить современными деталями. Есть второй вариант – выбрать лаконичную мебель без выраженного стиля и, наоборот, окружить ее освещением и декором с намеком на дворцовую эстетику.

ЧЕМ ДОПОЛНИТЬ ОБСТАНОВКУ

«Большой» и «маленький» свет

Люстра в таком простом пространстве практиче-



Фото: depositphotos.com * Не распада

ски всегда дополнена декором из муранского стекла или хрустала. Декоративная розетка у основания усиливает торжественность.

Бра, боковые светильники и торшеры следует изначально приобретать в паре. Также не



лишним будет и заранее продуманные варианты их симметричного размещения. По принципу симметрии можно поэкспериментировать с современными моделями светильников.

ТЕКСТИЛЬ

Шторы из гобелена, натурального шелка, вельвета и бархата драпируют подхватом с объемными тяжелыми кистями. Декоративные элементы из металла с инкрустациями используйте аккуратно. Есть риск переборщить.

Подушки выбирайте простой геометрической

формы. Сузором или без – зависит от обивки мягкой мебели. Они не должны сливаться.

ДЕКОР

На большинстве фотографий классических и неоклассических интерьеров есть камин и большие часы с множеством деталей. Первое – сложное. Решением может стать свечной фальш-камин. Он создаст правильное настроение и станет композиционным центром гостиной.

Высокие подсвечники, зеркала в ажурных металлических рамках всегда притягивают и завораживают. Хочется много и повсюду. Постарайтесь не увлекаться – иначе интерьер будет слишком надуманным и вычурным. Книжки, картины, вазы размещаем в комнатах вдумчиво и с чувством меры. Мы подчеркиваем этот нюанс, потому что в неоклассике много массивных элементов мебели, а они уже дают ощущение «полноты» и завершенности.



Яна Дмитренко, креативный директор Westwing.ru

