

Междунами

Студия **MAZEL TOV** / Элементы декора **WESTWING** / Стулья **DECOR4RENT**

Текстиль, посуда **GO-RENT** / Подсвечники **BONRENOM**



НАДЕЖДА СКРИПОВА, МЕЖДУНАМИ

Нежные тона и формы природного происхождения являются неиссякаемым источником вдохновения для создания гармоничной палитры и эстетичной картинки. Отправной точкой нашей концепции стало Кояшское соленое озеро, расположенное в Киммерийской степи. В качестве центрального элемента декора – столешница, похожая на его дно – потухшего грязевого вулкана с выразительным рисунком рельефа и внушительным перепадом высот. Ее сложный рисунок напоминает фактуру земной породы. В сервировке мы использовали керамические тарелки с глазурью, имитирующей природные текстуры, трещинки и застывшую гладь воды. Изящный акцент добавляет стеклянный цветок, похожий на отток на застывшей лаве. Оживляет композицию флористика глубочайших гранатовых оттенков с переходом в светлые кремовые тона. Молочно-серые свечи добавляют теплый свет и сияние, что создает камерную, но уютную атмосферу.





ЕКАТЕРИНА ЦЕПЛЯЕВА, CORSO CATERING

Когда мы увидели данную концепцию, нам сразу захотелось использовать сахарную пудру. Вся сервировка выглядит очень насыщенно, но при этом загадочно, будто подернутая легкой дымкой. Так размышления о меню увели нас к десертам, и мы создали невероятную ягодную панна-котту в оттенках флористических композиций. Любимый многими, этот десерт может стать альтернативой большому куску торта, который традиционно подают на свадьбах. Дополнили основное лакомство пышные donаты и бельгийские вафли, конечно же, посыпанные белоснежной пудрой. Сквозным элементом стали ягоды: клубника и черника. Казалось бы, столько сладостей сразу, но декор получился не приторный, а очень изящный. Таким вкусным может быть завершение ужина, если невеста выберет для своего торжества подобное решение.

